



Teatro de Beneficencia

Théâtre de Bienfaisance



Pza Isabel II SN. 15330 Ortigueira A Coruña
+(34) 981974103 turismo@concellodeortigueira.com



ORTIGUEIRA

TEATRO DE BENEFICENCIA
THÉÂTRE DE BIENFAISANCE

THÉÂTRE DE BIENFAISANCE

Le Théâtre de Bienfaisance est situé dans l'aile est du bâtiment monastique, utilisée anciennement par les moines pour stocker du vin et du bois de chauffage. À la moitié du XIXe siècle, un groupe d'habitants promut des travaux qui convertirent cet endroit en un lieu culturel. Fruit de cette initiative, et grâce aux apports économiques des habitants de la Ville, le Théâtre de Bienfaisance fut inauguré.

Vingt-cinq ans plus tard, le Conseil municipal prit en charge les travaux qui lui donnèrent l'apparence que l'on peut voir aujourd'hui. À cette époque, il manquait le rideau de scène, une vue panoramique de la Ville, œuvre de l'Ortigueirain Pedro Castiñeiras, ainsi que les peintures du plafond réalisées en 1892 par l'artiste local Vicente Martínez Lage - avec prédominance des tons clairs et des corps partiellement dénudés, copie de l'un des plafonds du Palacio de Murga de Madrid.

Le Théâtre, qui se targue d'être à l'heure actuelle l'infrastructure principale culturelle de la municipalité, a rajeuni à la fin du XXe siècle en suivant la planification conjointe de Gerardo Salvador Molezún, de Rafael Baltar Tojo, de José A. Bartolomé Argüelles et de Carlos Almuíña Díaz, et fut inauguré en 1991. La pièce de 35 x 6,5 mètres, avec scène, balcon et galerie, affiche actuellement toute sa beauté, synonyme d'une petite œuvre d'art avec une touche romantique.

TEATRO DE BENEFICENCIA

El Teatro de Beneficencia está en el ala este del edificio conventual, empleada antiguamente por los monjes para almacenar vino y leña. Un grupo de vecinos promovió a mediados del siglo XIX las obras que convirtieron a estas dependencias en un recinto cultural. Fruto de esta iniciativa, y gracias a las aportaciones económicas de los habitantes de la Villa, se inauguraba el Teatro de Beneficencia.

Veinticinco años después el Ayuntamiento asumió los trabajos que le dieron el aspecto que hoy presenta. Sólo faltaban entonces el telón del escenario, una panorámica de la Villa obra del ortigueirés Pedro Castiñeiras, y las pinturas del techo, realizadas en 1892 por artista local, Vicente Martínez Lage - con predominio de los tonos claros y de los cuerpos semidesnudos, copia de uno de los techos del madrileño Palacio de Murga.

El Teatro, que se mantiene hoy como la principal infraestructura cultural del municipio, se rejuveneció a finales del siglo XX siguiendo la planificación conjunta de Gerardo Salvador Molezún, Rafael Baltar Tojo, José A. Bartolomé Argüelles y Carlos Almuíña Díaz, reinaugurándose en 1991. El local de 35 x 6,5 metros, con escena, palco y paraíso, muestra actualmente toda su belleza, propia de una pequeña obra de arte con sabor romántico.

